

# COLECCIÓN DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL

## Piezas recuperadas



[**Recuperar**, del latín *recuperare*,  
Volver a tomar o adquirir lo que antes se tenía.  
Volver a poner en servicio lo que ya estaba inservible.]

**ENTRADA LIBRE**  
**FREE ADMISSION**

Esta exposición pretende mostrar algunas de las piezas, de valor histórico, artístico y documental, que forman parte de la historia del monasterio de Santa María la Real de Nájera.

Tanto el impresionante edificio como sus retablos, su panteón real -mausoleo de los reyes e infantes del reino de Nájera-Pamplona- o su colección de piezas religiosas y esculturas en madera policromada, dan clara muestra de la importancia artística e histórica de Santa María la Real de Nájera, considerada uno de los lugares más emblemáticos de La Rioja y enclavada en pleno Camino de Santiago.



### Campana de Mano

Fecha en 1.550.  
Hierro y bronce.  
Autor: Jan Van den Eynde

### Joya-Relicario Beata

Finales del siglo XIX - principios del siglo XX.  
Latón, vidrio y papel fotográfico.



De 1895 a 2017, el monasterio estuvo habitado por la Orden Franciscana, que mantenía en uso el edificio y gestionaba las visitas. Todo el edificio es de titularidad estatal y en 2008 se creó la escuela de Patrimonio Histórico, dependiente del Instituto del Patrimonio Cultural de España. La escuela organiza desde entonces actividades formativas cuyo objetivo es contribuir a la investigación, estudio y difusión de los criterios científicos para la preservación y conservación de los bienes integrantes del Patrimonio Histórico y Cultural.



Tras la salida de los Franciscanos en 2017, el Patronato de Santa María la Real, con el asesoramiento del Instituto del Patrimonio Cultural de España, ha llevado a cabo un importante trabajo de recuperación, estudio y catalogación de un amplio conjunto de piezas que estaban dispersas y deslocalizadas en distintas estancias y lugares del edificio. Se han recuperado fundamentalmente esculturas, relicarios, piezas de carácter litúrgico y textiles, aplicándose a la colección unas primeras medidas de conservación preventiva.



### Santa Rita de Casia

Finales siglo XIX - principios siglo XX.  
Pasta de cartón, madera, estuco y pinturas al óleo.  
Taller El Arte Cristiano. Olot (Girona).

Pretendemos que las piezas que ahora mostramos recuperadas sirvan para que el visitante pueda conocer un patrimonio que ha estado escondido y ahora se recupera para la visita y el disfrute de todos los ciudadanos y visitantes de Nájera.



### Cáliz

S. XVII, primer tercio.  
Plata sobredorada y labrada.



### Relicario de San Remiro

Finales del siglo XVII.  
Plata, cristal y hueso.

Una exposición organizada por la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera (IPCE) y el Patronato del Monasterio de Santa María la Real de Nájera.



Patronato del Monasterio de Santa María la Real de Nájera (La Rioja)

### Escuela de Patrimonio Histórico

Plaza de Santa María, s/n  
26300 Nájera. La Rioja  
Teléfono: 941 410 576

Área de Investigación y Formación  
Instituto del Patrimonio Cultural de España